

Bühne 2

TECHNIK + BESCHREIBUNG



Allgemeines + Abmessungen

Bühne 2 ist ein weißer Raum mit einem Parkettboden in dunkel gebeizter Eiche. Bühne 2 hat eine Breite von 9,30 m und eine Länge von 14 m. Die Höhe zum Lichtrost in der Saalmitte beträgt 4,65 m.

Eine Teleskop-Tribüne ermöglicht andere Raumnutzung (z.B. Workshops) und hat im eingefahrenen Zustand eine Nutzfläche von 9,30 x 11,60 m.

Mit Hilfe von schwarzen Vorhängen lässt sich der Raum in eine „Black Box“ verwandeln.

Die Anlieferung erfolgt im Fürstenhof des Museumsquartiers durch das Foyer ohne Niveauunterschiede aber mit einer Größenbegrenzung von 1,60 m Breite und 2,10 m Höhe. Es gibt keine Lagerräume im Theater oder den Nebengebäuden.

Die Saaltechnik ist im rechten hintersten Teil der Zuschauertribüne offen angebracht.

Bühne

Ein schwarzer bzw. weißer Tanzboden ist vorhanden.

Bei „normaler“ Tribüne ist die Spieltiefe 5,5 m.

Auftritte erfolgen durch die Bühne hinten und rechts seitlich.

An der hintersten Position kann über die gesamte Bühnenbreite eine Projektionsfolie bzw. ein schwarzer Samtvorhang als Hintergrund eingesetzt werden. Gassenhänger sind vorhanden.

Licht

Dimmer MA-Lighting: 72 Kreise á 2,5kW

Lichtpult: Wholehog IV, Programming-Wing und Playback-Wing

Scheinwerfer:

8 Profiler 650W 20-40°

6 Profiler 750W 25-50°

10 PC 1200W
15 PC 650W
6 Fluter 500W
10 PAR (verfügbare Brenner: CP60, CP61, CP62, CP95)
4 Litecraft Powerbar X. 15 LED RGBW

Lichteinrichtungen basieren auf Basic siehe Pläne [pdf].

Ton

Die Beschallungsanlage besteht aus 2 Kling & Freitag CA 1515-6 als Hauptlautsprecher, je 2 Hortus Audio CTX-10 als Effekt- bzw. Delaylautsprecher Publikum und Bühne, fix verhängt.

Tonpult: Soundcraft SI Impact 32
Zuspielsoftware: Ableton Live 11

ACHTUNG!

Folgendes Equipment ist für alle Bühnen nur in einfacher Ausführung vorhanden. Die Verwendung ist nach Absprache mit der technischen Leitung möglich:

Mikrofone:

2 Sennheiser e912
1 AKG C430
2 Rode NTG-1
1 AKG D112
2 AKG CK91
1 AKG C747
2 AKG 418
3 AKG C419
2 AKG C444
5 Shure SM58
4 Shure SM57
2 AKG C535EB
3 Shure B87c
3 AKG D3800m
4 DI Aktiv

Funkstrecken:

5 Sennheiser EW 103 G3 Empfänger
2 Sennheiser EM 3032 Empfänger
4 Sennheiser SK 100 G3 Taschensender
4 Sennheiser Ansteckmikrofone ME2 schwarz mit Kugelcharakteristik
4 Sennheiser Handfunkmikrofone SKM 100-835 G3, dynamisch, Niere
2 Sennheiser HSP4 Kondensator-Nackenbügelmikrofon, Niere

Video

Projector: Panasonic PT-RZ570 WUXGA; 5.200 Lumen/ANSI, 1920x1200 Pixel,

Zuspielsoftware: Resolume Arena 7

Projektionsfläche: Aufpro Opera Breite ca. 8m

Stumpfl Rahmen System Aufpro oder Rückpro Größe 3,2 x 2,45m variabel gestellt oder gehängt.