

Begleitmaterial zur Vorstellung

DAS HAAR IN DER SUPPE



© Sara Schober

Kompanie Freispiel

Theaterperformance | Deutsch | 60 Min. | 7–11 Jahre

Begleitinformationen erstellt von: Simon Schober und Kajetan Uranitsch

Kartenreservierungen für pädagogische Institutionen:
+43 1 522 07 20 18 | paedagogik@dschungelwien.at

KULTURVERMITTLUNG

Vorbereitender Workshop

Auf Anfrage kommen wir gerne vor Ihrem Theaterbesuch an Ihre Schule, stimmen die Klasse auf das Thema ein und bereiten Sie und Ihre Schüler*innen auf das Medium „zeitgenössisches Theater“ vor – mit Gesprächen und kreativen Übungen aus dem Tanz-, Performance- und Schauspielbereich.

Dauer: 2 Schulstunden

Kosten: € 150,00 pro Klasse

Ort: Fest- oder Turnsaal an Ihrer Schule, ev. auch in einem größeren Klassenzimmer möglich.

Publikumsgespräch

Sehr gerne können Sie sich für ein kostenloses Publikumsgespräch direkt im Anschluss an die Vorstellung anmelden. Im Publikumsgespräch können die Kinder und Jugendlichen relevante Themen des Stückes bearbeiten, Fragen stellen und ihren ersten Eindrücken Ausdruck verleihen. Unterschiedliche Formate passend zu Inhalt und Zielgruppe – zum Teil mit interaktiven Elementen – bieten den geeigneten Rahmen für direkten Austausch und ermöglichen neue Zugänge zur darstellenden Kunst.

Bitte geben Sie bei der Reservierung bekannt, ob Sie ein Publikumsgespräch wünschen.

Nachbereitender Workshop

Vor allem bei theatererfahrenen Klassen kann es sinnvoll sein, statt des vorbereitenden Workshops eine Nachbereitung zu buchen. Hier verarbeiten die Schüler*innen das Gesehene Stück in Gesprächen und durch eigenes kreatives Schaffen.

Dauer: 2 Schulstunden

Kosten: € 150,00 pro Klasse

Ort: Fest- oder Turnsaal an ihrer Schule, ev. auch in einem größeren Klassenzimmer möglich.

Ansprechperson für weitere Information und Beratung:

Madeleine Seaman | +43 1 522 07 20-24

m.seaman@dschungelwien.at

Inhaltsverzeichnis

1. ZUR PRODUKTION	1
1.1 INHALT	2
1.2 Idee/Konzept	3
2. IDEEN FÜR DIE VOR- UND NACHBEREITUNG	4
3. KONTAKT	5

1. Zur Produktion

DAS HAAR IN DER SUPPE

Kompanie Freispiel

Uraufführung

Theaterperformance | Deutsch | 60 Min. | 7–11 Jahre

Vorstellungstermine im DSCHUNGEL WIEN:

SA 01.11. 17.00 Uhr Premiere

SO 02.11. 15.30 Uhr

DI 04.11. 10.30 Uhr

MI 05.11. 10.30 Uhr

SA 17.01. 15.30 Uhr

SO 18.01. 15.30 Uhr

MO 19.01. 10.30 Uhr

DI 20.01. 10.30 Uhr

MI 21.01. 14.30 Uhr

DO 22.01. 10.30 Uhr

Team

Regie: Kajetan Uranitsch

Assistenz: Lena Reinhardt

Mitarbeit: Leila Ensfelner

Video: Jakob Figo

Produktion: Simon Schober & Kajetan Uranitsch

Stückentwicklung + Performance: Desi Bonato, Maitane Midby, Simon Schober, Kajetan Uranitsch

1.1 Inhalt

Achtung, Tischmanieren könnten ins Wanken geraten!

In einem Restaurant-Wettbewerb versuchen drei hochkarätige, internationale Teilnehmer*innen alles zu geben, um tolle Preise zu gewinnen! Es werden Umgangsformen, Fingerfertigkeiten und die Kunst des Servierens abgeprüft und mit den Kindern und der Jury spielerisch verhandelt.

Wie verhält sich der perfekte Gast? Wer kann sich im großen Kochduell durchsetzen? Wer kann im Bereich Servicepersonal die entscheidenden Punkte holen?

DAS HAAR IN DER SUPPE ist eine Gameshow, in der die Kandidat*innen versuchen, eine der drei begehrten Trophäen zu ergattern! Die Challenge reicht vom perfekten Servieren bis hin zum anständigen Benehmen des besten Gastes im Restaurant. Und wenn man die Tischregeln auswendig weiß, können extra Punkte gesammelt werden.

.

1.2 Idee/Konzept

DAS HAAR IN DER SUPPE ist eine theatrale Auseinandersetzung mit Esskultur, Humor und zwischenmenschlichen Dynamiken, die sich rund um das Thema Essen entfalten. In einem szenischen Mosaik zwischen Performance, Tanz und Schauspiel werden Gewohnheiten, Tabus und Fantasien rund um das Thema Ernährung spielerisch hinterfragt, aufgebrochen und in einem riesengroßen Wettbewerb verglichen.

Das Stück lädt ein zu einer sinnlichen, überhöhten und manchmal absurden Reise durch Essmomente, Manieren und Normen, begleitet von wenig Sprache der Akteur*innen und viel Aktion und Ausdruckskraft.

2. Ideen für die Vor- und Nachbereitung

- Welche Essensrituale gibt es in der Klasse? Jede*r malt und beschreibt seine*ihre Lieblings-Mahlzeitsituation.

Wo esse ich am liebsten? Zu Hause am Tisch? Auf dem Sofa? Darf ich das überhaupt? In der Schule: Wo halte ich mich gerne auf, wenn ich meine Jause esse? Und mit wem?

- Improvisation: „Peinliche Essensmomente – no goes“. In Kleingruppen werden kurze Szenen erfunden und vorgespielt.

Spielt gemeinsam kleine Szenen mit erfundenen Geschichten oder Inhalten, die ihr so oder so ähnlich schon mal gesehen habt. Was wird in der Öffentlichkeit als peinlich empfunden? Oder unter Freund*innen / Klassenkolleg*innen? Ab wann wird es peinlich für mich?

- Pantomime Kochen: Ein*e Schüler*in kocht ein Gericht – die anderen raten.

Dabei kann es wichtig sein, die genaue Abfolge des Kochens mit den dazugehörigen Bewegungen einzuhalten.

- Gespräche zu: „Was ist in eurer Familie beim Essen Gewohnheit? Was ist erlaubt oder tabu?“ – Austausch kultureller Unterschiede.

Schaue ich Fernsehen oder etwas am Handy während ich esse? Wird geplaudert? Esse ich in Gesellschaft oder lieber allein? Brauche ich Ruhe zum Schmecken?

3. Kontakt

Simon Schober
kompaniefreispiel@gmail.com

www.kompaniefreispiel.at